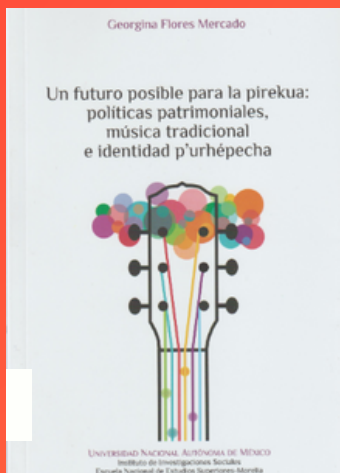




BOLETÍN DE OBRAS SOBRE MÚSICA

LA SELECCIÓN PRESENTA OBRAS CON DIFERENTES FORMAS DE VER LA MÚSICA Y ESTUDIARLA, MANTENIENDO LA INTERDISCIPLINARIEDAD ENTRE LA ANTROPOLOGÍA, MUSICOLOGÍA, ETNOMUSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, LO ETNOGRÁFICO Y LA HISTORIOGRAFÍA PARA DAR PIE A NUEVAS LECTURAS. SON OBRAS QUE SIGUEN DANDO PIE A LA CONSTRUCCIÓN DE DEBATES Y REINTERPRETACIONES. RENOVAR EL DIÁLOGO CON LA TRADICIÓN Y LO POPULAR IMPLICA RECAPITULAR LO QUE SE HA DICHO.



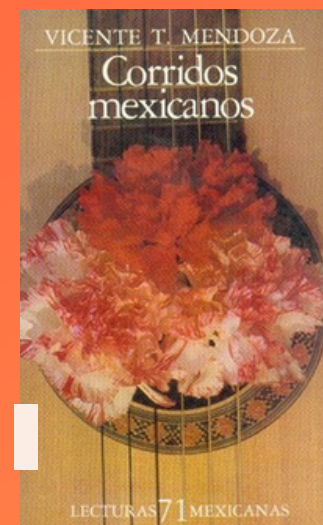
Un futuro posible para la pirekua
Georgina Flores Mercado
UNAM



Lenguajes de la tradición popular
Yvette Jiménez Báez
Colmex



Escritos sobre música popular
Béla Bartók
Siglo XXI

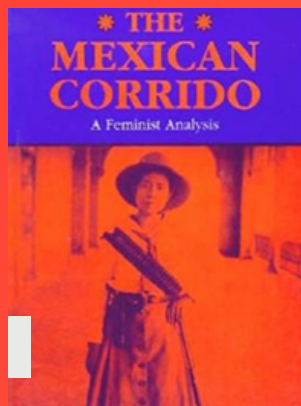


Corridos mexicanos
Vicente T. Mendoza
FCE/SEP



Cancionero michoacano 1830-1940

Alvaro Ochoa Serrano y
Héron Pérez Martínez
El Colegio de Michoacán



The Mexican Corrido

María Herrera-Sobek
Indiana University



Patrimonio cultural musical de Chihuahua

Raúl Balderrama Montes
Secretaría de Cultura



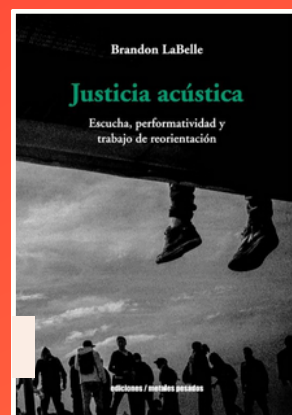
Tradición-transición en la música indígena contemporánea

Miguel Olmos (Coord.)
El Colef



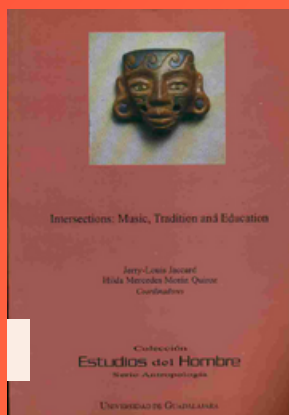
La música en los siglos XIX y XX

Ricardo Miranda y Aurelio Tello (Coords.)
Dirección General de Publicaciones



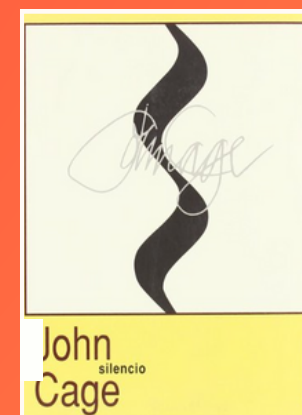
Justicia acústica

Brandon LaBelle
Metales Pesados



Intersections

Jerry-Louis Jaccard y
Hilda Mercededs Morán
Quiroz (Coords.)
Routledge
UAG



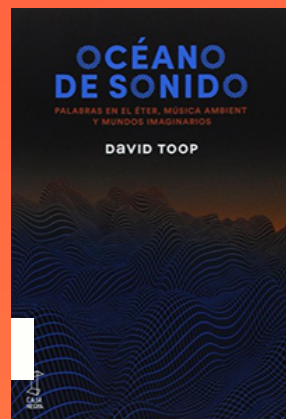
Silencio

John Cage
Árdora Ediciones



Nor-Tec Rifa!

Alejandro L. Madrid
Oxford University Press



Océano de sonido

David Toop
Caja Negra Editora



Cuerpo y cultura

Ángel G. Quintero Rivera
Iberoamericana



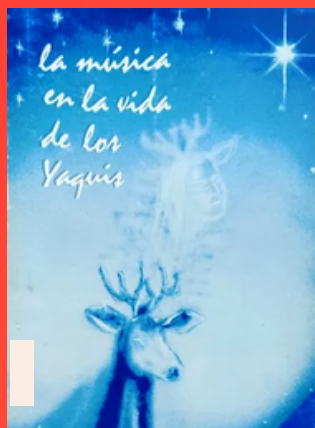
Lyra minima

Aurelio González, Mariana Masera y María Teresa Miaja (Eds.)
Colmex/ UNAM



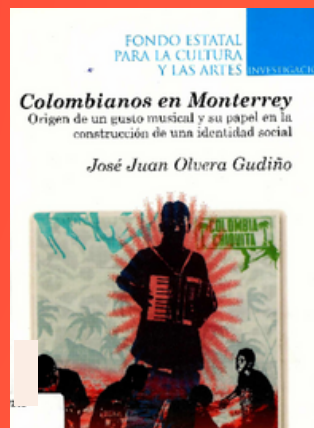
La escucha oblicua

Carmen Pardo
Editorial Sexto Piso



La música en la vida de los yaquis

Leticia T. Varela R.
Secretaría de Fomento
Educativo y Cultura



Colombianos en Monterrey

Juan José Olvera Gudiño
Conaculta



Tijuana covers

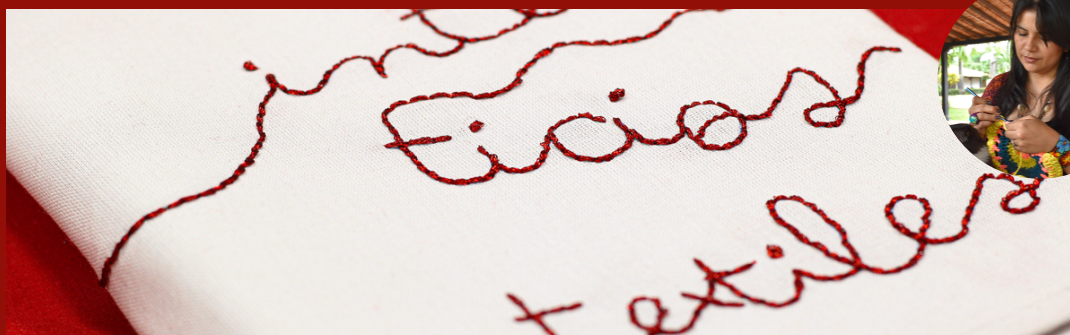
Fritz Torres Carrillo y
Gerardo Hernández Molina
Agencia Promotora de
Publicaciones

BOLETÍN TEMÁTICO MENSUAL | [CLICK EN LAS PORTADAS PARA IR AL CATÁLOGO EN LÍNEA DEL SIBIC](#)

Eje 2. Cultura, memoria, arte y comunicación

Historia, memoria y patrimonio

EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE (EL COLEF), A TRAVÉS DE SU SISTEMA DE BIBLIOTECAS, INVITA AL TALLER:



DEL LIBRO AL *TEXTUS*: PUNTADAS, MEMORIAS Y AFECTOS

TEXTOS Y ESCRITURAS
AL HILO III

IMPARTIDO POR ANDREA QUIÑONEZ

*NO ES NECESARIO TENER EXPERIENCIA NI TRAER NADA. SOLO VEN Y CREA TU LIBRO TEXTIL. LAS SESIONES NO ESTÁN ENCADENADAS.

1° SESIÓN 22 DE SEPTIEMBRE

2° SESIÓN 06 DE OCTUBRE

3° SESIÓN 20 DE OCTUBRE

4° SESIÓN 03 DE NOVIEMBRE

14:00 A 15:00 H TIJUANA

EN LA BIBLIOTECA «JORGE A. BUSTAMANTE», TIJUANA