



BOLETÍN DE ESTUDIOS CRÍTICOS DE FUTUROS

Reconocer el futuro como espacio de producción de saber, es dejarse afectar por la multiplicidad de experiencias con las que habitamos el mundo y valorar la potencia heterogénea de los registros de lo sensible.

Olivier Lozano Villanueva

Olivier Lozano Villanueva (MEC)

Esta selección posibilita entender la heterogeneidad de futuros como espacios de producción de saber, de afectos, de imaginación radical, y de teorizaciones críticas. Nos remite a diversos horizontes disciplinarios, ontológicos y epistémicos. Nos acerca, si acaso, al desarrollo de una sensibilidad crítica para entender que tiempo y espacio son un camino hacia un mañana donde quepan muchos mundos.



Arqueologías del futuro

Fredric Jameson
AKAL | 2009



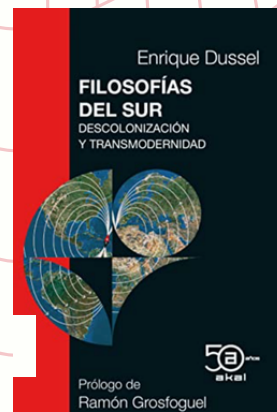
Futurabilidad

Franco "Bifo" Berardi
Caja Negra | 2019



Sylvia Wynter

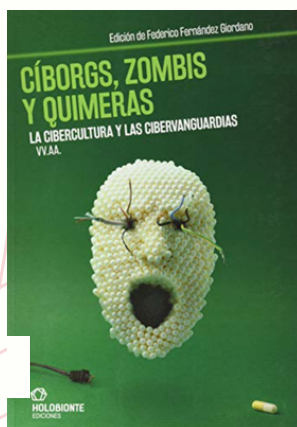
Katherine McKittrick
Duke Press
University | 2015



Filosofías del Sur

Enrique Dussel
AKAL | 2022





Ciborgs, zombis y quimeras
Federico Fernández Giordano
Holobionte Ediciones | 2020



Ciencia Ficción Travesti
Claudia Rodríguez
Hekht | 2023



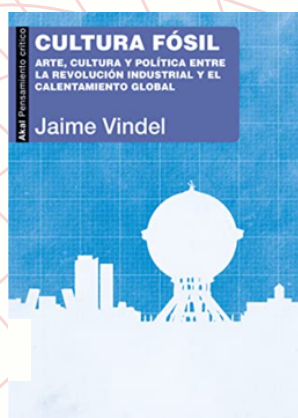
Tecnología y barbarie
Michel Nieva
Anagrama | 2024



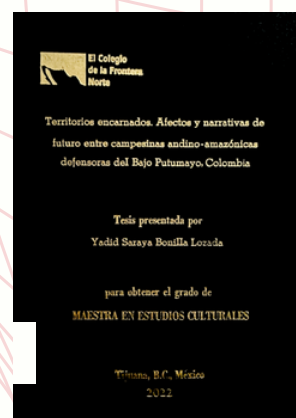
Feminismo Glitch (un manifiesto)
Legacy Russell
Holobionte Ediciones | 2022



Nuevos vectores del xenofeminismo
Laboria Cuboniks
Holobionte Ediciones | 2022



Cultura fósil
Jaime Vindel
AKAL | 2023



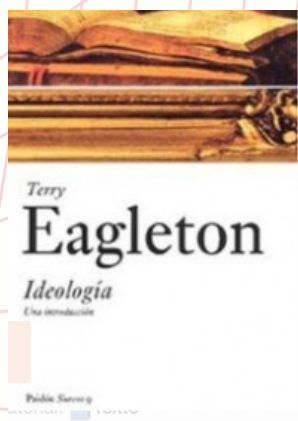
Territorios encarnados. Afectos y narrativas de futuro entre campesinas andino-amazónicas defensoras del Bajo Putumayo, Colombia
Yadid Saraya Bonilla Lozada
El Colef | 2022



Sociología y ciencia ficción
Nelson Arteaga Botello
Flacso México | 2020



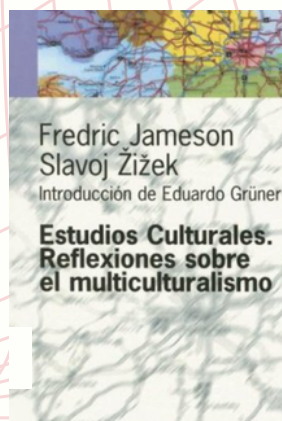
Seguir con el problema
Donna J. Haraway
Consonni | 2019



Ideología
Terry Eagleton
Paidós | 2005



Prácticas estéticas e identidades sociales
Katya Mandoki
Siglo XXI | 2006



Estudios Culturales
Fredric Jameson
Paidós | 1998



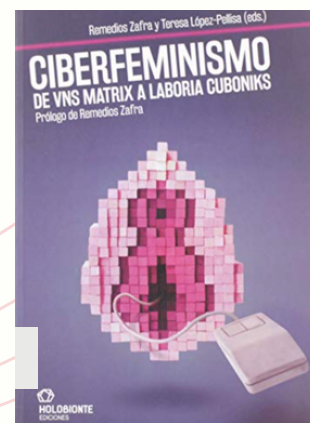
Cultura e imperialismo
Edward Said
Anagrama Barcelona | 1996



Historias locales, diseños globales
Walter Mignolo
AKAL | 2003



Indigeneidad y descolonización
Emil' Keme (Compilador)
Ediciones Del Signo | 2021



Ciberfeminismo
Varios colaboradores
Holobionte Ediciones | 2019

BOLETÍN TEMÁTICO MENSUAL | CLICK EN LAS PORTADAS PARA IR AL CATÁLOGO EN LÍNEA DEL SIBIC

Eje 2. Cultura, memoria, arte y comunicación.

EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE (EL COLEF),
A TRAVÉS DE SU SISTEMA DE BIBLIOTECAS, INVITA AL:

PRÉSTAMO DE VERANO

**Périodo del 10 de junio
al 20 de agosto**
Préstamo extendido



ACTIVIDAD GRATUITA | INFORMES: CIRCULA@COLEF.MX +52 664 6316300 EXT. 4003

 **Ciencia y Tecnología**
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

 **El Colegio
de la Frontera
Norte**

Informes: acervocultural@colef.mx | Teléfono: +52 664 631 63 24 o al +52 664 631 6300 Ext. 4003